



TIETOKIRJALLISUUDEN  
FINLANDIA  
– PALKINTOEHDOKAS  
2018

Helena Ruuska

HUGO  
SIMBERG

PIRUT JA ENKELIT

SUKUPOLVI TOISENSA JÄLKEEN on rakastunut Hugo Simbergin piruparkoihin ja enkeleihin, jotka eivät koskaan lennä. Mutta millaisen elämän taiteilija itse eli?

Kirjailija ja tutkija Helena Ruuska valottaa kirjassa rakastetun mutta arvoituksellisen taiteilijan elämää taitavan tarinankertojan ottein. Henkiin herää sympaattinen Hugo-herra ystävineen ja ihastuksineen. Taustalla vilahtelevat viime vuosisadan vaihteen Viipuri, Helsinki, Lontoo, Pariisi, Firenze ja New York.

Teoksessa kuvataan 1800-luvun lopun ja 1900-luvun alun elämää ja taiteilijayhteisöä raikkaalla tavalla. Samalla etsitään vastausta siihen, miksi nuori Hugo Simberg uskoi näkyihinsä mutta epäonnistui rakkaudessa kerta toisensa jälkeen.

»Ruuska on tehnyt 400-sivuiseen kirjaansa valtavan työn. Hän vetää Simbergistä kirjoitettua yhteen taitavasti ja eloisesti tuoden taiteilijan elämänvaiheisiin lisävalaistusta myös monin omin haastatteluin ja ajan historiaa taustoittaen.»

– PIRKKO KOTIRINTA, *Helsingin Sanomat*

»Ruuskan suuri ansio on, että hän osaa luontevasti kuljettaa henkilöhistorian ja teosten syntytarinoiden rinnalla niiden aluksi nihkeän, joskus raivoisan vastaanoton ja myöhemmät ristiriitaiset tulkinnat, joiden moninaisuus juontuu Simbergin sekä symbolististen töiden yhä katsojia askarruttavasta arvoituksellisuudesta - - .»

– EEVA KURKI, *Kymen Sanomat*

FT HELENA RUUSKA on tietokirjailija, äidinkielenopettaja ja kriitikko. Hänen aiempaan tuotantonsa kuuluvat muun muassa kiitetyt elämäkerrat *Marja-Liisa Vartio – kuin linnun kirkaisu* (2012) ja *Eeva Joenpelto. Elämän kirjailija* (2015).



© PERTTI NIEMINEN



Lisätietoja, haastattelupyynnöt:  
WSOY, viestintäpäällikkö Tuuli Leppänen, puh. 040 564 6734,  
tuuli.leppanen@wsoy.fi  
Arvostelukappaleet: tiedotus@wsoy.fi  
www.wsoy.fi