



KAUNOKIRJALLISUUDEN
FINLANDIA
-PALKINTOEHDOKAS
2018

Katja Kettu

ROSE ON POISSA

»KAUNEINTA JA PELOTTAVINTA maailmassa on mahdollisuus rakkauteen.»

Lempi palaa 45 vuoden jälkeen lapsuutensa reservaattiin. Hän on puoliksi ojibwa-intiaani, puoliksi suomalainen. Hänen isänsä Etti menetti 1970-luvun alussa muistinsa ja samoihin aikoihin hänen äitinsä Rose katosi. Lempi kokoaa omaa elämäänsä lähellä olemisen muistosta, elämäkoke-
mustensa sirpaleista ja kaukaisista sukujuuristaan Suomessa.

Katja Ketun *Rose on poissa* -romaani kertoo häikäisevästä rakkaudesta, juurten etsimisestä ja täyttymättömistä toiveista.

»Katja Ketun ilmaisuvoimainen, verevä ja lappilaisista juurista ammentava kieli lumoo ja viettelee. Myös trillerien ja dekkarien ystävät nauttivat sekä juonesta että kielestä.»

– HEIDI LAKKALA, *Kaleva*

»*Rose on poissa* on huikea sekoitus Twin Peaks -henkistä mysteeritarinaa, toisiaan sivuavia rakkaus-
kertomuksia, Amerikan alkuperäiskansojen

ja suomalaissiirtolaisten lähihistoriaa sekä maagista realismia. [– –] Jos luet tänä vuonna vain yhden suomalaisen romaanin, *Rose on poissa* on loistava valinta.»

– KAISA JÄRVELÄ, *Satakunnan Kansa*

KATJA KETTU tunnetaan voimakkaista, kieleltään täysin omaleimaisista teoksistaan. Hänen läpimurtoteoksensa *Kättilö* (2011) sai Runeberg- ja Kalevi Jäntin palkinnon, ja on yhä monille vuosikymmenen voimakkain kaunokirjallinen elämys. Ketun viimeisimmät teokset ovat romaani *Yöperhonen* (2015) ja yhdessä Meeri Koutaniemen ja Maaria Seppälän kanssa tehty tietokirja *Fintiaaniensa mailla* (2016).

WSOY 2018, 286 sivua
Romaani on saatavilla painettuna kirjana ja e-kirjana.



© OFFER AMER



Lisätietoja:

WSOY, viestintäpäällikkö Tuuli Leppänen
puh. 040 5646 734, tuuli.leppanen@wsoy.fi

Lehdistökappaleet: tiedotus@wsoy.fi