

Tietokirjallisuuden Finlandia-palkintoehdokas 2019

Aapo Roselius & Oula Silvennoinen: Villi itä **Villi itä on heimosotien ja hurjan vuoden 1919 uusi historia.**

Ensimmäinen maailmansota ei päättynyt marraskuussa 1918. Venäjän keisarikunnan romahdettua ja bolševikkien kaapattua vallan sotiminen itäisessä Euroopassa jatkui vielä vuosia. Tuhoutuneen imperiumin jäännöksistä kamppailivat vallankumoukselliset, vastavallankumoukselliset ja uusien kansakuntien kansalliset armeijat.

Sodan arpapeli veti vastuttamattomasti puoleensa myös suomalaisia toteuttamaan suomalaisen nationalismin suurinta unelmaa: Suur-Suomea. *Villi itä* on kertomus kohtalon vuodesta 1919, "heimosotina" tunnetusta yrityksestä ulottaa Suomen rajat kauas itään. Se on tarina Suomesta ja suomalaisista väkivaltaisessa, murheellisessa ja surkukupaisassa seikkailussa, jossa hetken aikaa mikä tahansa näytti mahdolliselta.

AAPO ROSELIUS on tutkinut laajasti Suomen sisällissodan ja 1920- ja 1930-luvun historiaa. Hänen tuotantoonsa kuuluvat muun muassa *Teloittajien jäljillä* ja *Isänmaallinen kevät*.

OULA SILVENNOINEN tunnetaan erityisesti Suomen toisen maailmansodan aikaisia kipupisteitä luotaavista teoksista kuten *Salaiset aseveljet* ja *Tuntematon Lauri Törni*. Roseliuksen ja Silvennoisen yhteiseen tuotantoon kuuluu kiivasta keskustelua herättänyt teos *Suomalaiset fasisitit* (yhdessä Marko Tikan kanssa).

"Tutkijakaksikko tekee vakuuttavaa, paikoin järisyttävää jälkeä. Kytkentä aikakauden yleisiin myllerryksiin syventää näköaloja, ja sotatyöt suorasukaisuudessaan ja järjettömyydessään kuvataan tihein asiaproosan keinoin."

- VELI-PEKKA LEPPÄNEN, HELSINGIN SANOMAT

Lisätietoja ja haastattelupyynnöt:

Viestintäpäällikkö Johanna Harkkila
Tammi, puh. 041 4497274, johanna.harkkila@tammi.fi
Arvostelukappaleet: tiedotus@tammi.fi
www.tammi.fi

