



Fagerholmilta upea, hurja romaani halusta unohtaa ja tarrautua muistoihin

MONIKA FAGERHOLMIN upea, hurja *Kuka tappoi bambin?* (*Vem dödade bambi?*, Förlaget) on romaani halusta unohtaa, kertomus muistoihin tarrautumisesta. **LAURA JÄNISNIEMEN** hienosti suomentama teos pureutuu huikealla tavalla rikkoutuviin tarinoihin ja vaikenemisen kulttuuriin, mutta myös viattomuuteen ja luottamukseen.

Fagerholm on kirjoittanut vaikenemisen kuviosta traagisten rikosten ympärillä aiemminkin, esimerkiksi romaanisanaan *Lola ylösalaisin*. Sekin sijoittui pieneen yhteisöön, kuten odotettu uusi teos.

”Mielestäni on hedelmällistä tarkastella tällaisia kuvioita juuri pienen kautta, koska mekanismit niiden syntyymiseen ja ylläpitämiseen ovat niin selkeitä. Samat mekanismit toimivat usein aivan samalla tavalla suuremmissä yhteyksissä. Esimerkiksi se, miten uhrin sivuutetaan ja stigmatoidaan.”

Kirjailija on nähnyt kuvion toistuvan monissa yhteyksissä niin Suomessa kuin maailmalla vuonna 2015 alkaneen kirjoitusprosessin mittaan.

”#metoo-kampanja vuonna 2017 merkitsi myös paljon. Se mullistava seikka, että vihdoinkin huomio kääntyy uhrien puoleen ja kyseenalaistetaan tämä merkillinen häpeä myös uhrin ympärillä – mutta ei juridisesta näkökulmasta tai median skandaalivaiston mukaan, vaan pelkästään sillä omalla, joskus aivan rauhallisella tavalla. Miten pienin keinoin oikeastaan suuri muutos asenteissa ja fokuksessa saadaan aikaan.”

”Intensiivinen tunnelma sekä maaginen ja taitavasti rytmitetty kieli vievät mukanaan. Teos muistuttaa, kuinka ainutlaatuista on kasvu aikuiseksi ja kuinka pysyvät jäljet siitä jäävät tulevaan.”

FINLANDIA-VALINTALAUTAKUNTA



MONIKA FAGERHOLM (s. 1961) kuuluu Suomen kansainvälisesti tunnetuimpiin kirjailijoihin. Fagerholm on saanut teoksistaan runsaasti ylistystä, palkintoja ja palkintoehdokkuuksia. Kirjailijan-työnsä ohella hän on tutkinut J. L. Runebergiä ja Mirjam Tuomista.