



KAUNOKIRJALLISUUDEN
FINLANDIA
-PALKINTOEHDOKAS
2019

Johanna Venho

ENSIMMÄINEN NAINEN

ENSIMMÄINEN NAINEN on historiallinen romaani Sylvi Kekkosesta. Se on romaani naisesta, joka löytää itsensä ja kirjailijanaanensa ja toivoo, että yhden elämän elettyään ehtisi vielä aloittaa toisen.

Julkinen rooli kätki radikaalin Sylvin, joka oli yhtäaikaan ujo ja rohkea, lempeä ja pisteliäs, turvallisuushakuinen emo ja kapinallisuutta suosiva feministi. Vaativassa asemassaan hän varjeli itsenäisyyttään ja säilytti omat ystävänsä. Kun yksi tärkeimmistä, kirjailija Marja-Liisa Vartio kuolee kesällä 1966, Sylvi lähtee Katerman mökin rauhaan. Toisaalla Sylvin toinen ystävä, kuvanveistäjä Essi Renvall pohtii Sylvin muotokuvaaluonnoksen äärellä, miten ilmentää veistoksella Sylvin monitahoisuutta. Voiko toista koskaan todella tuntea ja entä jos ei pääsekään kasvamaan omaan mittaansa?

»*Ensimmäinen nainen* on Venhon neljäs ja intiimiydessään paras romaani. Sen Sylvin ristiriitaistakin hahmoa tutkivassa tarinassa on sellaista keskeislyyristä kauneutta, josta tunnistaa vaivatta Venhon runoteosten ilmaisuja.»

– MERVI KANTOKORPI, *Helsingin Sanomat*

»Venhon kauniit ja kirkkaat lauseet tekevät kuuluvaksi paljon sellaista, mitä presidentin rouvan asemassa ei

voinut tai uskaltanut tuoda julkisesti esiin. Näiden kansien välissä Sylvi Kekkonen pääsee siihen pään henkilön rooliin, johon hänellä ei miehensä varjosta ollut elossa ollessaan mahdollisuutta astua.»

– KAISA JÄRVELÄ, *Aamulehti*

»Johanna Venho on perehtynyt Sylvin elämään perusteellisesti, mikä näkyy läpi kirjan. Romanin rakenne on selkeä ja tarkkaan rajattu. Se ei rönsyile sinne tänne, vaan keskittyy kirjan kannalta olennaiseen. Se poikkeaa edukseen monista historiallisista romaaneista kaunokirjallisilla ansioillaan.»

– JORMA MELLERI, *Uusi Suomi*

JOHANNA VENHO ON palkittu runoilija ja kirjailija. *Ensimmäinen nainen* on Venhon ensimmäinen historiallinen romaani. Sylvin tarinassa Venho pohtii naisen elämäntahtoa, identiteettiä ja itseilmainsun rajoja kudellessa faktaa ja fiktiota, tarkasti ja herkästi.



© VEIKKO SOMERPURO



Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:
wsoy, viestintäpäällikkö Tuuli Leppänen
tuuli.leppanen@wsoy.fi, puh. 040 564 6734

Arvostelukappaleet: tiedotus@wsoy.fi