

## **Kaunokirjallisuuden Finlandia-palkintoehdokkaat 2019, perustelut**

**Lautakunta: Ilmi Villacís (pj.), Anne Ikonen ja Rimbo Salomaa**

### **Venho, Johanna: Ensimmäinen nainen (WSOY)**

Tarina on kerrottu uskottavasti, herkästi ja kauniilla kielellä. Sylvi Kekkosesta muotoutuu elävä ihminen ja hänen persoonastaan ymmärrettävä. Kirja kertoo yksinäisyydestä ja valinnoista, joita ihminen pyrkii selittelemään itselleenkin yhä uudelleen. Kuitenkin kaiken tuskan läpi heijastuu toivo, lämpö ja anteeksianto. Uhrautuvan ja älykkään Sylvin fiktiivinen ääni on tärkeä ja merkittävä.

### **Statovci, Pajtim: Bolla (Otava)**

Järkyttävä ja koskettava romaani, joka lumoo ilmaisuvoimallaan. Kirja kertoo menettämisestä, raakuudesta, pahuudesta, kaiken turhuudesta sekä ymmärtämättömyydestä kaikkein läheisimpiä kohtaan mutta myös rakkaudesta ja uskollisuudesta. Jugoslavian hajoamissodat vaikuttavat taustalla monin eri tavoin ihmisten kohtaloihin. Kuinka selviytyä, kun ei voi olla sellainen ihminen kuin on ja haaveet toteutuessaan särkyvät.

### **Kuisma, Hanna-Riikka: Kerrostalo (Like)**

Rankka, ajankohtainen ja kunnianhimoinen aihe. Ydinperheiden unelmaksi rakennettu alue on muuttunut ongelmalähiöksi. Kirjailija käsittelee surullisia elämänkohtaloita erityisellä lämmöllä ja ennen kaikkea tuomitsematta. Kirjassa on useita kertojaääniä, joista rakentuu ehjä kokonaisuus. Kirja heijastaa suomalaisen yhteiskunnan eriarvoisuutta ja huono-osaisuuden periyymistä.

### **Koskinen, JP: Tulisiipi (Like)**

Kirja kertoo pojasta, joka haluaa siivet eli toteuttaa lentäjän unelmansa. Kertomus vie lama-Amerikasta työläisten paratiisia rakentavaan Neuvostoliittoon. Traaginen tarina vallankäytöstä, vakoilusta, vainosta, epäilyistä ja sairaasta maailmasta. Päähenkilö selviytyy kaikista hurjista koettelemuksista unelmansa voimalla. Teoksessa yhdistyvät kiinnostava aihe ja mukaansatempaava tarina.

### **Fagerholm, Monika: Vem dödade bambi? / Kuka tappoi bambin? (Förlaget / Teos). Suomentanut Laura Jänisniemi**

Berättelsen skildrar de effekter som råheterna har på förövarna, deras familjer och vänner samt samhället. Dådet förstör inte enbart offret, utan alla omkring förövarna drabbas också. Den intensiva stämningen och det magiska, rytmiska språket drar in läsaren i handlingen. Boken påminner oss om hur unikt livsskede uppväxten är och hur bestående spår det lämnar.

Kirja kuvaa niitä vaikutuksia, joita raaka teko aiheuttaa tekijöille, heidän perheilleen, ystävilleen ja yhteisölle. Teko ei tuhoa pelkästään uhria, vaan uhreja ovat myös tekijöiden ympärillä olevat ihmiset. Intensiivinen tunnelma sekä maaginen ja taitavasti rytmitetty kieli vievät mukanaan. Teos muistuttaa, kuinka ainutlaatuista on kasvu aikuiseksi ja kuinka pysyvät jäljet siitä jäävät tulevaan.

### **Rimminen, Mikko: Jos se näyttää siltä (Teos)**

Kirjasta tekee poikkeuksellisen sen erikoinen kertojaratkaisu, uudissanojen keksiminen, onnistuneiden adjektiivien viljely sekä hulvaton kielellä iloittelu, joka ei hellitä hetkeksikään. Yksinäisen ja huonosti itseään ilmaisevan ihmisen eristäytyminen muista johtaa noloihin tilanteisiin. Synkstä ja melankolisesta pohjavireestä huolimatta tarina ei jätä vakavaksi.