

Lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-palkinnon ehdokkaat 2017, perustelut

Ala-Harja, Riikka: Kahden maan Ebba (Otava)

Optimistinen, hauska ja koskettava lapsen puheenvuoro elämästä kahden kodin ja maan välissä. Kirjoittaja antaa lapselle äänen asioissa joista voi olla usein vaikea puhua vanhempien kanssa. Teos muistuttaa, että lapsi ei ole aikuisten projekti, vaan oma yksilö jolla on oma ääni ja tahto.

Behm, Jukka: Pehmolelutyttö (WSOY)

Tärkeä mutta järkyttävä kuvaus tyttöjen kohtaamasta ahdistelusta ja häirinnästä. Kirja kuvaa osuvasti, millaisena aikuisten maailma näyttäätyy nuorten silmin. Teos muistuttaa, kuinka viattomasti nuori voi ajautua hyväksikäytön uhriksi ja miten vaikeaa vanhempien on ymmärtää teini-ikäisten mediamaailmaa. Kirjoittaja asettuu päähenkilön puolelle ja puolustaa tyttöjen oikeutta seksuaalisuuteen.

Korkea-aho, Kaj & Ted Forsström. Kuvitus Otsamo, Pentti: Zoo! Virala genier / Zoo! Viraalit nerot (Förlaget / Otava)

Hormonien kyllästämä, hyvällä tavalla nyrjähtänyt kuvaus teini-ikäisten maailmasta. Tavoittaa osuvasti yläasteen käihinän ja draaman sekä nuorten pohjattoman halun kuulua porukkaan. Takuuvarmat naurut kaikenikäisille lukijoille. Taitavasti toteutettu viestintätyyliä smörgåsbord joka näkyy sekä tekstissä että kuvituksessa.

En hormonsprängd galen historia om tonåringarnas värld, där högstadiet framstår som en djurpark. Viljan att höra till gruppen är enorm och alla medel för att nå publicitet är tillåtna. Boken får läsare i alla åldrar att skratta högt. Ett smörgåsbord som suveränt lånar de bästa bitarna ur ungdomarnas sätt att kommunicera både i text och bild.

Kunnas, Mauri: Koiramäen Suomen historia (Otava)

Huolella ja innostavasti toteutettu muistutus, ettei Suomi alkanut 100 vuotta sitten. Tarjoaa luettavaa moneksi kerraksi kaikenikäisille. Ilon ja löytöretkeilyn kautta tapahtuvaa kansanvalistusta parhaimmillaan. Historiallinen tarkkuus on merkillepantavaa. Koirahahmot sitovat suomalaisten sukutarinat osaksi yhteistä historiaamme, joka ulottuu satojen vuosien päähän.

Mander, Sanna: Avain hukassa / Nyckelknipan (S&S / Schildts & Söderströms)

Riemastuttava löytöretki kerrostaloon ja sen eriskummallisten asukkaiden elämään. Puheenvuoro moniarvoisuuden puolesta ilman normittamista tai valistavaa sävyä. Kuvan ja tekstin yhteispeli on rakennettu taiturillisesti sekä suomeksi että ruotsiksi. Aukeamat herkullisine visuaalisine yksityiskohtineen tuottavat kokonaiselämyksen, jossa kaikki palaset ovat kohdallaan, kirjan ulkomuotoa myöten.

En glad upptäcktsresa till ett höghus, där det bor en massa konstiga människor. Nyckelknipan talar för en bred värdegrund utan normativ eller upplysande ton. Samspelet mellan text och bild är mästerligt både på svenska och finska. Varje uppslag med läckert visuellt uttryck gör att läsandet blir en helhetsupplevelse, där alla detaljer är väl avvägda och det visuella stöder tematiken i boken också till sin yttre form.

Reittu, Ninka: Sinä olet superrakas (Otava)

Kaunis, pieni muistutus rakkauden ja turvan sanoittamisen tärkeydestä. Se ken rakastaa, rakastaa myös tätä kirjaa. Tekee tärkeän eron ehdottoman rakkauden ja kaikkien tekojen hyväksymisen välillä. Humoristisella kuvituksella vältetään liiallinen siirappisuus. Kuvitus on sympaattista ja rouheaa, maalauksellista ja skissailevaa.