



”Mustan huumorin läpäisemä, kieli edellä rakennettu maailma on vastaansanomaton ja raikas.”

KAUNOKIRJALLISUUDEN
FINLANDIA-EHDOKASRAATI

Marjo Niemen häikäisevän **Kuuleminen**-romaanin Titta K. ei pysy annetuissa lokeroissa

”Istukaa alas ja katsokaa tuhoa, jonka olette saaneet aikaan”, kehottaa arvostetun kirjailija-dramaturgi **MARJO NIEMI** häikäisevän *Kuuleminen*-romaanin kertoja Titta K. Sitten hän alkaa kertoa maailmaa ja itseänsä uudelleen. Paremminkin ja kiinnostavammin.

”Kukapa ei haluaisi puhua suutaan puhtaaksi? Titasta tulee oman elämänsä ITE-taiteilija, joka voi tarvittaessa käyttää tarinaansa valuuttana, kun rahat loppuvat. Minua kiinnosti ja huvitti ihminen auktoriteettien jättämässä maailmassa, oman tarinansa kertojana. Tilanteen väistämätön itsepetos, jota maailma tuntuu vaativan kaikilla elämän osa-alueilla, rakkauden kaipuusta työnhakuun”, Marjo Niemi sanoo.

Kertojalla on jäljellä oma ”helvetillisen tavallinen” itsensä, josta hän yrittää parhaansa mukaan leipoa auktoriteettia, jumalaa tai taiteilijaa, mutta aivan yhtä hyvin hän voisi perustaa vaikka puolueen tai uskonlahkon.

Neljä romaania ja lukuisia näytelmiä aiemmin kirjoittanut Niemi valitsee kirjojensa keskiöön yleensä vahvan nais-hahmon, niin nytkin.

”Ehdottomasti sukupuolella on tässä kirjassa väliä. Historiallisesti miehellä on ollut omaan elämäänsä huomattavasti suurempi valta ja vapaus. Nainen määrittelemässä itsensä, tekemässä itsensä, on kulttuurissamme nuori asia ja sen edessä on edelleen enemmän haasteita. Haluan ylipäänsä kirjoittaa villejä naishahmoja, ristiriitaisia, kohtuuttomia ja epänormatiivisia naisia. Titta K. ei pysy lokeroissa – eli lopulta hän on kuin kuka tahansa. Suurin osa vain salaa enemmän, pysyy roolissaan paremmin tai osaa pääosin hillitellä itseään. Tai sitten heidän elämänsä ei vielä ole saavuttanut hetkeä, jolloin saa tarpeekseen.”

MARJO NIEMI (s. 1978) on palkittu kirjailija-dramaturgi, joka on julkaissut viisi ylistettyä romaania. Hän on kirjoittanut myös lukuisia näytelmiä, viimeisimpänä *Norminäytelmän* (2021). Esikoisromaani *Juostu maa* sai Tiilikivi-palkinnon vuonna 2004 ja neljäs romaani *Kaikkien menetysten äiti* Runeberg-palkinnon 2018. Niemi on liikkunut kirjoittajana ja esiintyjänä myös kuvataiteen, radion ja musiikin alueilla.