



Tietokirjallisuuden Finlandia-palkintoehdokkaat perustelut 2025

Lautakunta: Riikka Suominen (pj), Maryan Abdulkarim, Isabella Frantz, Sini Harkki, Vappu Kaarenoja ja Lasse Saarinen

Mia Jussinniemi: Ella Tobin – Amfetamiinikauppias (Johnny Kniga)

Järisyttävä elämäntarina, jollaista tuskin on aikaisemmin Suomessa kerrottu. Saa ymmärtämään, kuinka kaoottista ja toisteista yhtä aikaa on rikollinen elämä. Tuo näkyviksi olosuhteet, joiden takia huumeidenkäytöstä tulee ihmiselle luonnollinen valinta. Tarinassa on huumoria ja lämpöä. Se rikkoo mielikuvaa paatuneesta huumekauppiasta.

Sami Karjalainen: Muodonvaihdoksia ihmettelemässä (Tammi)

Teos, jonka lennokas ja heittäytyvä kerronta tuo ympäröivän luonnon pienet eliöt ja ihmeet lähelle ja kiinnostaviksi. Ällistytävä kuvitus! Kirja ilostuttaa. Kirjoittajan syvä tietämys ja intohimo öttiäisiä kohtaan välittyy lukijalle.

Rami Mäkinen & Matti Rämö:

Oikeusmurha. Kuinka järjestelmä tuhosi Auerin perheen (Otava)

Teos läpivalaisee perusteellisesti tapauksen, jossa oikeusjärjestelmää onnistuttiin väärinkäyttämään vakavin seurauksin. Faktapitoinen kerronta vetää mukaansa kuin kutkuttavin trilleri. Aiheesta on kirjoitettu paljon, mutta tämä teos on tärkeä. Se tuo paljon uutta tietoa ruodittuun aiheeseen sortumatta skandaalinkäryisyyteen.

Jenni Räinen: Veden ajat. Matka läpi muuttuneen maiseman (Like)

Teoksessa on henkilökohtainen ja tunnistettava kertojanääni, mutta teksti antaa upeasti tilaa aiheelle. Vaikka lukija ei uskoisi kiinnostuvansa vesistöistä, tätä lukee riemulla! Soljuva kerronta vie mukanaan. Kirja saa ymmärtämään vesistöjen haavoittuvuuden ja merkityksen osana Suomen luontoa.

Hannu Salmi: Frans Leijon. Kuurosokean ihmeellinen elämä (Otava)

Sankaritarina epätodennäköisestä sankarista! Lukijan sielua hivelee ihmisten hyvyys, jonka ansiosta päähenkilö ei pelkästään selviydy, vaan kukoistaa. Kirjoittaja on nähnyt paljon vaivaa herättääkseen aikakauden eloon kuurosokean näkökulmasta.

Paavo Teittinen: Pitkä vuoro. Kuinka moderni orjuus juurtui Suomeen (Gummerus)

Väkevä ja vetävä teos, joka pakottaa katsomaan suomalaista yhteiskuntaa uusin silmin ja esittämään kysymyksen, kuinka oikeusvaltiossa saa teettää pakkotyötä, vaikka siitä tietävät viranomaiset, valtionhallinto ja suuri yleisö. Kirja edustaa kamppailua oikeudenmukaisemman Suomen puolesta.