KAUNOKIRJALLISUUDEN
Finlandia

Kaunokirjallisuuden Finlandia-palkintoehdokkaat, perustelut 2026

Lautakunta: Jonna Tapanainen (pj.), Sonja Autio, Eva Havo, Kalle Kinnunen, Pirjo Lonka, Joose Siira

Satu Erra: Rondo ja modulaatio – Runoista, euroviisuista ja ymmärtämisestä (Tammi)

Sivistyneessä ja humoristisessa romaanissa pyhä ja arkinen lyövät kättä. Kirjailija yhdistää esseistisessä kerronnassaan Euroviisujen vetovoiman, alati muuttuvan Euroopan ja oman elämän ristiriidat. Teos on suuri rakkaudentunnustus runoudelle, oman kielen ilmaisuvoimalle ja eurooppalaiselle identiteetille.

Sanni Isometsä: Katoamiskertomus (Kustantamo S&S)

Omakohtainen romaani puolison kuolemasta on hiottu, hallittu ja eheä esikoisteos. Kertojaratkaisu sanoittaa musertavasti menetyksen kokemusta sekä sen jälkeistä, muotoaan muuttavaa todellisuutta. Kirjailija kuvaa suruun liittyviä rumia ja vaikeita tunteita tunnistettavasti ja rehellisesti.

Jyrki Kiiskinen: Kolme päivää, kolme yötä (Teos)

Esikoisensa syntymään valmistautuva mies käsittelee suhdettaan hallitsevaan isäänsä. Hengästyttävällä rytmillä eteenpäin vyöryvä teos tutkii miehisyyttä, isien perintöä ja lapsen ikuista hyväksynnän kaipuuta. Raamattuun viittaavat kohdat sulautuvat tekstiin ja näyttävät, kuinka syvälle uskontoon ja kulttuuriin herran pelko on juurtunut.

Heikki Kännö: Silmät (WSOY)

Toisen maailmansodan jälkeiseen Pariisiin sijoittuva, mystiikkaa ja salattua tietoa käsittelevä romaani puolustaa taidetta ja filosofiaa. Kuviteltuja ja todellisia henkilöitä sekoittava teos etenee dekkarimaisella jännitteellä. Kirjan erilaiset, eri tavoin luotettavat kertojat tekevät siitä moniäänisen ja monikerroksisen.

Rosa Liksom: Talo (Like)

Nuoren Aalen elämää Lapin sodan alla kuvaava romaani kasvattaa koko ajan kierroksiaan. Teos malttaa myös pysähtyä ja kuvaa välillä kouraisevan kauniisti pieniä hetkiä. Tornionjokilaakson murteella kirjoitetussa kirjassa on vilpitön sävy ja vimmainen poljento. Paimenidyllin sijaan talon elämä on rujoa, mutta sen asukkaat rikkovat iloisesti yhdessä normeja.

Dess Terentjeva: Suuri koira juoksee ja päätön kukko lentää (WSOY)

Suomenvenäläinen kirjailija luopuu Venäjän kansalaisuudesta ja ajautuu vainoharhoja ruokkivaan paperisotaan. Kirja käsittelee suuria teemoja, kuten ulkopuolisuutta ja häpeää. Riemastuttavan omaperäisesti autofiktiota, sateenkaarihistoriaa ja maagista realismia yhdistävä teos näyttää, että kaunokirjallisuudessa kaikki on mahdollista.