

Heikki Kännö

IHMISHÄMÄRÄ

Ihminen on tuhonnut planeettansa elinkelpoisuuden ja hänen valtakautensa luomakunnan herrana on ohi. Tapahtuu käänteinen Götterdämmerung: vanhat jumalat palaavat takaisin, on tullut ihmisen vuoro väistyä hämää.

HEIKKI KÄNNÖ kehittelee neljännessä, upeassa *Ihmishämärä*-romaanissaan aineksia, jotka Richard Wagner jätti kehittelemättä oopperassa *Nibelungin sormus*. Mitä jumalille ja maailmalle tapahtuu sen jälkeen kun ooppera päättyy? Kännön eklektinen tyyli yhdistää nautittavasti historiallisen romaanin, spekulatiivisen fiktion ja fantasian.

HEIKKI KÄNNÖN kolme ensimmäistä romaania olivat arvostelumenestyksiä. Esikoisteos *Mehiläistie* oli ehdolla useiden palkintojen saajaksi, ja toinen romaani *Sömnö* voitti Runeberg-palkinnon. Kolmas, *Runoilija*, saavutti Finlandia-ehdokkuuden. Kännöä on verrattu mm. Mika Waltariin. Hänen historiallista romaania ja spekulatiivista fiktiota yhdistävät kirjansa muodostavat ainutlaatuisen, taiteen ja elämän suhdetta tutkivan universumin.

”*Ihmishämärä* kiinnittää Heikki Kännön suomalaiseen kirjallisuushistoriaan. Esiin vyöryy huikaisevia kertomuksia, taiteilijamyyttejä, taideteoksia ja puntaroituja ajatuksia taiteen merkityksestä. Lukuisista elementeistä huolimatta kokonaisuus toimii, joten teksti vie lukijaa kuin Hamelnin pillipiipari.”

– TONI JERRMAN, *Helsingin Sanomat*

”Heikki Kännön persoonallinen kirjoittajanote etsii Suomessa verstaistaan. Kännö räpäyttää maanpiirin auki wagnerilaisessa hengessä. Ihmiset tuhoavat maan ja Valhallan jumalten on jälleen otettava paikkansa luomakunnan herroina.”

– J. O. HILTUNEN, *Satakunnan Kansan*



ISBN 978-952-483-423-0 • Sidottu • 1042 sivua



Kuva: Aleks Talve

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:
seppo.lahtinen@sammakko.com

Kuvapyynnöt:
riikka.majanen@sammakko.com

www.sammakko.com
Facebook: Sammakko Kustannus
Instagram: @sammakkokustannus