



Lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia- palkintoehdokkaat, perustelut 2021

Lautakunta: Petri Kempainen (pj), Päivi Jokitalo ja Emmi Jäkkö

Laura Ertimo, kuvitus Mari Ahokoivu: Aika matka! Lotta, Kasper ja luontokadon arvoitus (Into Kustannus)

Matka luontokadon arvoitukseen sujuu jouhevasti kuvan ja sanan yhteispelillä. Teksti polveilee pienen pienistä valtavan suuriin asioihin, eri ikäisten tiedonjanoa tyydyttäen. Ilmeikäs kuvitus kulkee tekstin rinnalla, intoutuen välillä omaksi, itsenäiseksi sarjakuvaseikkailukseen, jossa tulevaisuus, nykyisyys ja historia yhdistyvät. Kokonaisuus on eloisa runsaudensarvi, joka houkuttelee tutkimaan, palaamaan ja vaikuttamaan.

Dess Terentjeva: Ihana (WSOY)

Valloittava ja koskettava *Ihana* on lukukokemuksena eheä ja kaunis. Teoksen kiihkeä-rytmisen kielen onnistuu tavoittamaan tarkasti ja uskottavasti nuorten kokemukset ja tunteet. Tulla hyväksytyksi omana itsenään, tulla nähdyksi ja rakastetuksi on suuri teema, jota käsitellään herkästi ja taitavasti säeromaanin keinoin.

Pia Krutsin, kuvitus Jani Ikonen: Kaupunki Kukaties (WSOY)

Runojen kaupunki on raikas ja yllätyksiä täynnä. Nykyilmiöt on riimitelty tekstiin riemastuttavalla tavalla ja kirja päivittää muutenkin lastenrunoperinteitä. Kuva ja teksti kasvavat saumattomasti yhteen ja synnyttävät teokseen yhteisen rytmin. Teos houkuttaa leikittelemään kielellä, lukemaan ääneen.

Timo Parvela, kuvitus Pasi Pitkänen: Kepler62 Terra: Klooneit (WSOY)

Vauhdikas lukukokemus perustuu tekstin ja kuvan mestarilliseen yhteispeliin. Ainutlaatuinen kuvitusmaailma ja vahva, taidolla rakennettu tarina luovat yhdessä takuvarman kokonaisuuden. Pelimaailmasta inspiroituva kerrontatapa imaisee lukijan nopeasti mukaansa. Osaavien tekijöiden kyky löytää sarjaan uusia kierteitä ilahdutti raatia.

Anne-Maija Aalto: Mistä valo pääsee sisään (Otava)

Romaani kuvaa taitavasti ihmisyyttä, oli kyseessä sitten yksilön halusta hallita, alistaa ja olla välittämättä, tai paosta keinotodellisuuteen. Perusta nuoren päähenkilön vähittäiselle muutokselle rakentuu pala palalta, koettujen tapahtumien mutta myös vanhempien ratkaisujen ymmärtämisen kautta. Niin kauan kuin muistot elävät ja vaikuttavat, voi löytyä suunta kohti uutta.

Malin Kivelä, Martin Glaz Serup & Linda Bondestam. Suomentaja Malin Kivelä: Om du möter en björn / Jos kohtaat karhun (Förlaget / Teos)

Varje uppslag i den skickligt illustrerade och berättade boken är en självständig upplevelse. Lekfullheten och spänningen i texten samt motivens varierande storlek skapar dynamik. Illustrationerna följer den fantasifulla texten, men tillför också något nytt till den. Även om boken handleder barnet i bemötandet med naturen, kräver berättelsen inga yttre motiveringar utan räcker utmärkt som sådan.

Taidokkaasti kuvitetun ja kerrotun kirjan jokainen aukeama on itsenäinen elämys. Tekstin leikkisyys ja jännittävyys sekä kuvien vaihteleva koko tuovat teokseen dynamiikkaa. Kuvitus kulkee kekseliään tekstin rinnalla, mutta tuo tarinaan myös uutta. Vaikka kirja opastaakin lasta luonnon kohtaamisessa, tarina ei kaipaakaan ulkoisia motiiveja, vaan riittää mainiosti sellaisenaan.