



LASTEN- JA NUORTEN-
KIRJALLISUUDEN FINLANDIA-
PALKINTOEHDOKAS 2024

MARIA VILJA

Kesän ainoa kaunis päivä

ELÄMÄNMAKUINEN KUVAKIRJA KESÄRETKESTÄ

Kesän ainoa kaunis päivä kuvaa lapsiperhe-elämää kaikkine tunteineen. Joskus askel on kepeä, ja toisinaan kompastelevat niin lapset kuin aikuisetkin.

Aurinko ja odotukset ovat korkealla, kun Eila ja Aarno vihdoon pääsevät retkelle. Äiti pakkaa puhisten – jotain varmasti unohtuu. Sitten he juoksevat bussiin, ja ehtivät kuin ehtivätkin! Mutta kun Aarno kiukuttelee ja kamera menee rikki, äidin pinna katkeaa. Eilasta tuntuu kuin aurinko menisi pilveen samalla sekunnilla.

Maria Vilja kirjoittaa ja piirtää tunteista ja perhesuhteista kauniin herkkävireisesti. Kesäpäivään kuuluu niin iloa ja itkua, rakkautta ja riitelyä kuin aurinkoa ja ukkospilviäkin. Sanomana on, että kaikilla on oikeus tunteisiin, sekä lapsilla että aikuisilla. Kirjan utuiset kuvituskuvat ovat kuin muistoja menneestä kesästä.

MARIA VILJA (s. 1986) on kuvittaja, taidepedagogi ja sosionomi. Hän kirjoittaa ja kuvittaa myös *Näkymätön reppu* -kirjasarjaa, joka käsittelee erityisherkan lapsen elämää.

Kesän ainoa kaunis päivä on Viljan värikkäästi kuvittama ja elämänmakuisesti kirjoittama pieni lastenkirja, jonka avulla voi käsitellä vaikeita tunteita. – RIIKKA HAPPONEN, HÄMEEN SANOMAT

Oi että mikä kirja! Niin täynnä väriä ja elämää. Ja tunteita! Voin kuvitella, että moni vanhempi kuin lapsikin samaistuu tähän vahvasti.

– @LEMPILUKEMISTO

Kesän ainoa kaunis päivä kiteyttää sekä oivaltavasti että viiltävästi havaintoja nykyisestä suorittavasta elämänsenteesta ja vanhemmuuteen liittyvistä paineista.

– PÄIVI HEIKKILÄ-HALTUNEN, LASTENKIRJAJHYLLY

