

Kaunokirjallisuuden Finlandia-ehdokasteos Stalker-vuodet kuvaa suomettumisen psykologiaa ja yksityisyyden häviämisen uhkakuvia

Vahvatunnelmainen romaani on lähihistoriamme henkisen ilmapiirin ruumiinavaus ja leikkaus suomettumisen ja lama-ajan psykologiaan. Se kuvaa, kuinka ihminen etsiessään jotain suurta voi kadottaa itsensä, ja osoittaa, että ihminen ei koskaan ole irrotettavissa ajastaan.



Finlandia-palkintolautakunta perustelee ehdokasvalintaa seuraavasti:

Stalker-vuodet on vaikuttava läpileikkaus lähihistoriamme yhteiskunnasta ja politiikasta. Jalonen esittää romaanissaan tarkkanäköisen kuvauksen henkisen ilmapiirin muutoksesta, joka avautuu teräväksi uhkakuvaksi yksityisyytemme häviämisestä. Teos näyttää, että toisten seuraamiselle omistettu elämä jättää jälkeensä vain tyhjän kuoren. Jalosen proosa ei mahtaille, ei korota itseään. Se hurmaa lukijansa pienieleisellä varmuudella.

Stalker-vuodet-romaanissa nuori opiskelija Tampereen yliopistosta palkataan vuonna 1974 raportoimaan entisten koulutoveriensä elämästä ja poliittisista asenteista. Opiskelija ottaa tehtävän ilolla vastaan, mutta huomaa pian, kuinka vaikeaa on lähestyä toista ja esittää, ettei tiedä mitä tietää. Kun ystävät muuttuvat seurattaviksi, se mikä aluksi tuntui kunniatehtävältä, alkaa muuttua kiristäväksi pakkopaidaksi. Ja kun vuosi toisensa perään noudattaa ohjeita, jotka tuntuvat vääriltä, ei lopulta enää tiedä kuka on ja miksi tekee sen minkä tekee.

Olli Jalonen on maamme arvostetuimpia kirjailijoita ja kaksinkertainen Finlandia-voittaja, joka ollut aiemmin ehdolla palkinnon saajaksi peräti viisi kertaa. Hänen romaanejaan on käännetty useille kielille.

Tiedustelut, haastattelupyynnot ja arvostelukappaleet: jenni.heiti@otava.fi; puh. 044-358 5060.