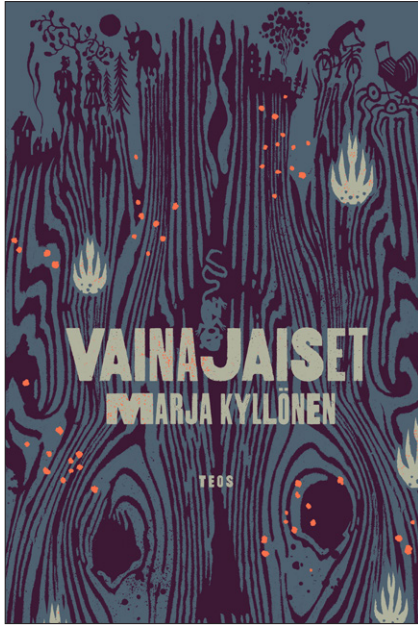


Hyytävän kaunis romaani lapsettomuudesta, toiveista ja pahuudesta

Marja Kyllösen uutuusteos Vainajaiset sekoittaa taidokkaasti kauhua, kansanrunoutta ja mustaa huumoria.



LAPSEN ODOTUS on latautunut ja toiveikas tila, jonka päätyminen voi suistaa ihmisen raiteiltaan. Mutta entä jos menetykselle oli syy – esimerkiksi syntymättömän lapsen pahuus?

MARJA KYLLÖSEN odotettu uutuusromaani **VAINAJAISET** kuvaa tarkkanäköisesti lapsettomuuden ja osattomuuden vaikutusta ihmiseen. Millaisiksi muutumme, jos toiveemme ja unelmamme eivät täyty ja menetykset seuraavat toisiaan?

Romaanin päähenkilö on nuori, elämäniloa pursuava Inari-tyttö, joka tarinan edetessä laimenee, menettää hehkunsa ja muuttuu katkeroituneeksi keski-ikäiseksi naiseksi, Laimiksi.

Romaanin henkilöitä alkaa vainota jokin kammottava, joka etsii uhrikseen ketä tahansa haavoittunutta. Paha pyrkii väkisin osaksi tarinaa.

Kauhuelementtejä sisältävä *Vainajaiset* on paikoin hyytävää luettavaa, mutta kauhun seassa on toivoa ja mustaa huumoria.

Kyllösen kieli on omintakeista ja sanastoltaan poikkeuksellista. Sora ”ärhentelee” ja ”järsii kantapäitä”, iho on ”kova ja kiimeä kuin hankikanto” ja kiroukset ”kähisevät kuin hevospaarmat ahavalla suulla”. Kielessä kuuluvat kansanrunouden kaiut, Kainuun murre sekä **AINO KALLAKSEN** *Sudenmorsiamen* sukunimen jylhä mystiikka. Kirja on kuitenkin myös tässä ajassa liikkuva perhedraama.

Kirjan syntyprosessi oli pitkä ja kivulias. Kun kustantaja hylkäsi käsikirjoituksen vuonna 2006, Kyllönen vaihtoi vuosiksi ”mykkään häpeään”, pakeni lapsiperhe-elämään ja arjen kiireisiin. Käsikirjoitus ei kuitenkaan jättänyt kirjailijaa rauhaan.

”Missään vaiheessa en ollut valmis luovuttamaan, sillä läpi kaikkien näiden vuosien olen nähnyt *Vainajaisten* arvon: se on luunkova, hyinen ja heleä katkerien vesien helmi, jota ilman suomalainen kirjallisuus olisi rahtusen köyhempi”, Kyllönen sanoo.

Marja Kyllönen on julkaissut aiemmin kaksi romaania, Helsingin Sanomien esikoiskirjapalkinnolla palkitun *Lyijyjuuman* (1997) ja *Rikot* (2001).

”Vainajaiset on kuin kolkko arvoitus, joka aukeaa hitaasti ja paljastaa sen niljaisen lietteen alta odottamatonta kauneutta. Kyseessä on ehdottomasti yksi kirjasyksyn kiinnostavimmista tapauksista.”

– Helsingin Sanomat

HAASTATTELUPYYNNÖT: silja.massa@teos.fi

ARVOSTELUKAPPALEET: info@teos.fi